

IN FEN FO



GRATTE- CIEL CENTRE-VILLE PREMIERS PAS DANS LE PROJET



La fin de l'année 2020 approche à grands pas. Son contexte sanitaire et économique a marqué nos vies, tant personnelles que professionnelles. Le projet urbain Gratte-Ciel Centre-Ville est lui aussi touché par la situation. Il nous donne néanmoins à voir de nombreuses réalisations : la livraison prochaine du programme « Prélude », l'avancée du nouveau lycée Brossolette, la mise en place des occupations temporaires rue Chomel. Parallèlement, les études des nouveaux bâtiments se poursuivent sur le prolongement de l'avenue Henri-Barbusse.

Cette crise conforte surtout notre vision du projet : un centre-ville qui se construit collectivement et qui offre à tous la possibilité d'habiter, de travailler, de se divertir, de s'aérer, à proximité, dans un cadre de vie apaisé. C'est pourquoi le projet Gratte-Ciel Centre-Ville nous anime chaque jour. Au-delà de sa dimension urbaine, nous avons la volonté de créer une nouvelle centralité responsable, pleinement intégrée à son écosystème et qui place le « bien vivre » au cœur de ses préoccupations.

Toute l'équipe Gratte-Ciel Centre-Ville

LETTRE D'INFORMATION #9
DÉCEMBRE 2020



PLANS RAPPROCHÉS

CHANTIERS EN COURS

LE PROGRAMME PRÉLUDE

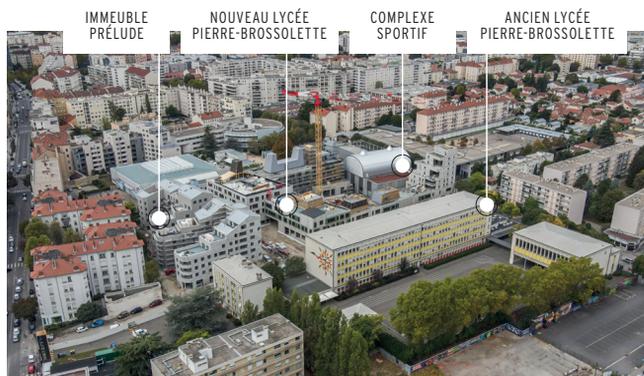
Début 2021, ce programme de 67 logements sociaux accueillera ses nouveaux habitants. Il sera doté de terrasses généreuses, où il sera possible de se réunir, de tisser des liens. En rez-de-chaussée, des commerces ainsi qu'une micro-crèche ouvriront leurs portes courant 2021.

LE NOUVEAU LYCÉE PIERRE-BROSSOLETTE

À côté du complexe sportif Alexandra-David-Neel, la construction du lycée Pierre-Brossolette se poursuit. La mise en service de l'établissement, qui accueillera environ 1 200 élèves, est programmée à l'automne 2021.

LA NOUVELLE RUE FRANÇOISE-HÉRITIER

D'ici quelques semaines, la partie sud de la rue Françoise-Héritier, qui prolonge la rue Racine sera pré-ouverte à la circulation, pour la seule desserte du lot I, avec des aménagements de voirie temporaires. Ce tronçon de rue permettra aux nouveaux habitants du



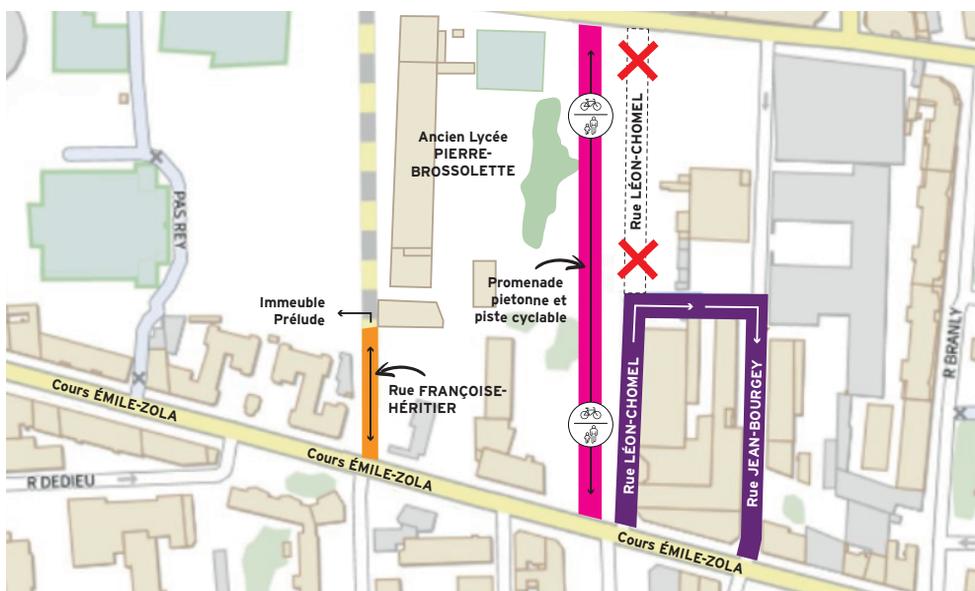
▲ Programme «Prélude» (Michel Guthman Architecture et Urbanisme)
Nouveau Lycée Pierre-Brossolette (ANMA)

programme Prélude d'accéder en toute sécurité à leur résidence. Les aménagements définitifs (revêtement de sol, mobiliers) seront mis en place dans un second temps, pour assurer une harmonie avec le reste de l'espace public, et la voie sera totalement ouverte à la circulation.

niveau du parking Monoprix : cela permettra la mise en place, dans un premier temps, des occupations temporaires, et plus tard, du chantier du macro-lot C. Une nouvelle rue va être créée entre la rue Chomel et la rue Jean-Bourgey pour permettre la sortie des véhicules du parking. Les piétons et les vélos pourront traverser en journée la zone, via un nouveau cheminement longeant les occupations temporaires.

FERMETURE PARTIELLE DE LA RUE LÉON-CHOMEL

En début d'année 2021, quelques changements sont à prévoir au niveau de la rue Léon-Chomel. La voirie sera coupée en sa moitié, au



- Nouvelle rue
- Promenade piétonne et piste cyclable
- Nouvelle organisation des circulations
- + X Rue existante fermée (rue LÉON-CHOMEL)

OCCUPATIONS TEMPORAIRES



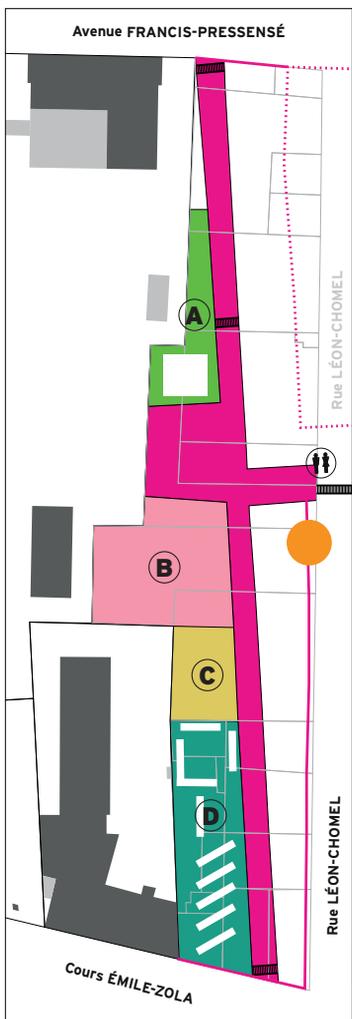
L'IDÉE DE DÉPART

Le calendrier initial du projet urbain prévoyait la vacance pendant 3 ans d'un terrain d'environ 1 hectare, en plein centre-ville. La Métropole de Lyon, la ville de Villeurbanne et la SERL (aménageur des Gratte-Ciel) ont souhaité valoriser et ouvrir ce site pour y mener des actions innovantes, expérimenter des usages avec les habitants, nourrir les réflexions et enrichir l'opération urbaine, ainsi que les projets immobiliers... Avec le soutien également de promoteurs immobiliers (COGEDIM, QUARTUS, Rhône-Saône-Habitat) intervenant sur les principaux îlots, un appel à idées a été lancé en septembre 2019. Plusieurs projets, précurseurs de la ville de demain, ont été retenus : ils sont en phase d'installation et mènent déjà pour certains des activités depuis cet été. Partez à leur découverte, rue Léon-Chomel !

« MENER DES PROJETS INNOVANTS ET EXPÉRIMENTER DES USAGES AVEC LES HABITANTS »

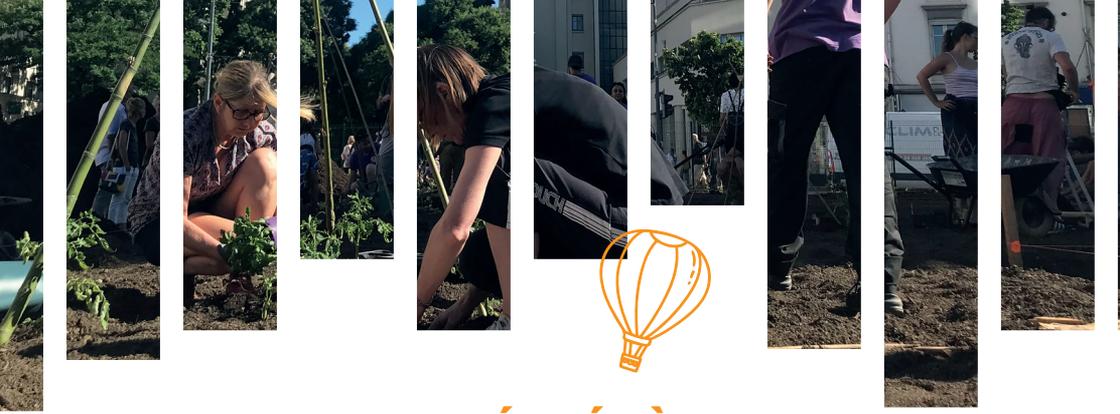
ZOOM SUR 4 PROJETS PHARES

ORGANISATION DE L'OCCUPATION TEMPORAIRE



-  Toilettes sèches
-  Maison de projet
-  Espace piétons et cyclable (1725m²)
-  Clôture existante
-  Clôture à déplacer
-  Portail

- A META (385m²)**
Bar, atelier céramique et bricothèque
Porté par les associations *Loxia Socia*, *le Nid de Poule*, *Coléoptère* et *Mattia Paco Rizzi*, le projet prévoit la création d'un tiers-lieu avec un bar-restaurant, un espace de coworking et un atelier de céramique, qui ont vocation à perdurer dans le futur. Ces activités seront accueillies dans un bâtiment constitué de conteneurs, sous une toiture en charpente bois.
- B GRATTE-TERRE (895m²)**
Potager et jardin expérimental
Porté par les entreprises et les associations *SCE*, *Parc & sports*, *SPES*, *les jardins d'Yvonne* et *l'artiste Thierry Boutonnier*, ce collectif expérimente la fertilisation des terres inertes et étudie la croissance d'essences végétales locales, adaptées aux terrasses et rooftops. Un travail pédagogique autour d'un potager, avec des habitants et des publics scolaires est également prévu.
- C LE LABORATOIRE (291m²)**
Ateliers et espaces de co-working
Porté par *Rhône-Saône-Habitat* accompagné du *GIE-La Ville Autrement* et du collectif *Pourquoi Pas !*, le projet prévoit la création d'un atelier qui accueillera des micro-chantiers de prototypage avec les habitants. Il est prévu également un espace de coworking, un espace de tri des déchets et un atelier de réparation de vélos, en préfiguration de ce qui sera développé sur le macro-lot C. Enfin, un espace convivial animera ce lieu : bar solidaire et atelier de cuisine.
- D LA FERME DES ARTISANS (117m²)**
Artisanat, boutiques et restauration
Porté par les entreprises *Pistyles*, *Atom* et *la Société Villeurbannaise d'Urbanisme (SVU)*, ce projet de préfiguration du futur quartier et de ses usages fera cohabiter de l'artisanat, des boutiques et de la restauration. Ces activités seront accueillies dans des bâtiments réalisés à partir de conteneurs métalliques. Ce sera également l'occasion d'expérimenter un système de plantations qui pourrait être reproduit dans les projets à venir.

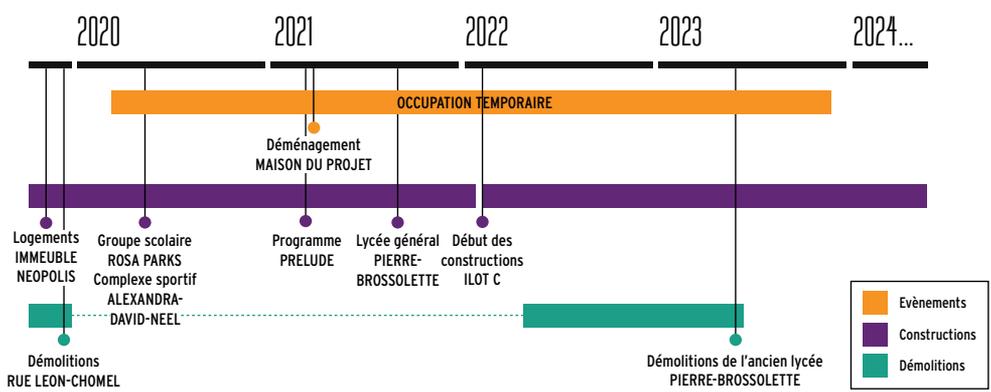


LES OCCUPATIONS ÉPHÉMÈRES ET LES TEMPS FORTS

Tout au long de l'occupation temporaire, des **projets éphémères** plus ou moins longs seront également proposés. Echaon est l'un des premiers : son objectif est de travailler à l'amélioration de l'acoustique des futurs logements grâce à des modélisations et des expérimentations de diverses ambiances sonores. D'autres thèmes seront également explorés autour de conférences, d'ateliers de co-conception sur l'espace public, d'expositions sur des enjeux du projet urbain... En parallèle, les **animations** se succèdent : le lan-

cement d'une montgolfière, la projection d'un film, la tenue d'une pièce de théâtre d'improvisation ou encore la mise en place d'un évènement autour du graffiti. Ou encore, le 17 octobre dernier, la « Fête des Récoltes » a, par exemple, permis de construire un germe, mais aussi de ramasser, de cuisiner et de faire un don au secours populaire. Pendant quelques heures ou plusieurs semaines, ces animations viennent rythmer la vie du quartier.

L'OCCUPATION TEMPORAIRE DANS LA CHRONOLOGIE DU PROJET GRATTE-CIEL CENTRE-VILLE



FERMETURE DU PARKING CHOMEL



Le temps des travaux, l'ancien parking Chomel va devenir à son tour un nouveau lieu de vie, au cœur des occupations temporaires. Piétons et vélos pourront traverser en journée la zone, via un nouveau cheminement. Longeant les occupations temporaires, ce passage permettra la connexion entre le cours Emile-Zola et la rue Francis-de-Pressensé.

MATTHIAS MUSTIS, MEMBRE DU GIE-LA VILLE AUTREMENT, COORDINATEUR DE L'OCCUPATION TEMPORAIRE



Bonjour Matthias, quel est votre rôle ?

J'ai un rôle de coordination et de gestion sur la globalité du projet d'occupation temporaire de Gratte-Ciel. Je facilite la mise en place des événements et des futures installations sur le site, par la collaboration entre les entreprises et les associations présentes. Je m'assure aussi du bon fonctionnement du site dans son ensemble.

Concrètement, cela se passe comment ?

J'ai rencontré les structures partenaires du projet et j'ai pu

constater leur volonté forte de s'engager pour les habitants et usagers des Gratte-Ciel. Ensemble nous portons l'ambition d'offrir un temps de curiosité et d'échange aux habitants, pour qu'ils imaginent ce que pourraient être la ville de demain et le futur du quartier. Partout où c'est possible, les riverains et les Villeurbannais seront au cœur du processus.

Un mot pour conclure ?

Je vous dis à bientôt pour apprendre ensemble autour d'ateliers d'agriculture urbaine, de céramique, d'arts plastiques, d'auto-construction et plus encore...!

FOCUS

L'HISTOIRE DU SITE

La ville de Villeurbanne a décidé de baptiser deux nouvelles rues pour mettre à l'honneur deux femmes d'exception. Partons à la rencontre de Françoise Héritier et d'Agnès Varda, de grandes figures qui viennent féminiser la cartographie des rues de la ville et poursuivre le travail autour de la place des femmes dans l'espace public que mène Villeurbanne depuis plusieurs années. Cette démarche s'inscrit dans la continuité de deux équipements publics livrés récemment sur le quartier, le complexe sportif Alexandra-David-Neel et le groupe scolaire Rosa-Parks.

FRANÇOISE HÉRITIER, UN REGARD FÉMINISTE

Figure majeure de l'anthropologie et pionnière des études de genre, Françoise Héritier est la première femme anthropologue à être élue au Collège de France à la chaire d'anthropologie. Elle succèdera ainsi à Claude Lévi-Strauss qui lui avait donné l'envie de partir sur le terrain, en 1958. Spécialiste de l'Afrique, elle y a accompli de nombreuses missions. Elle a consacré sa vie à questionner les catégories de masculin et de féminin, et à étudier les systèmes de la parenté. Elle a fait des fondements de la domination masculine son sujet de prédilection.

Décédée en 2017, les travaux de cette activiste sur la non-violence restent totalement d'actualité et sont régulièrement cités, notamment lorsque les sujets de violence faites aux femmes sont abordés.



LA VILLE DE VILLEURBANNE MET À L'HONNEUR DEUX FEMMES D'EXCEPTION.



AGNÈS VARDA, FIGURE INCONTOURNABLE DE LA NOUVELLE VAGUE

Née Arlette Varda, d'un père grec et d'une mère française, Agnès Varda, photographe et réalisatrice belge est décédée en 2019. On se souviendra notamment des films « Cléo de 5 à 7 » ou « Sans toit ni loi ». Du côté des documentaires, « Les Glaneurs et la Glaneuse » ou encore « Les plages d'Agnès » ont marqué le début des années 2000.

Elle a été saluée à de nombreuses reprises par la profession, que ce soit pour ses films ou ses documentaires : César d'honneur en 2001 ou encore Palme d'honneur à Cannes en 2015. En 2017, c'est la première femme réalisatrice à recevoir un Oscar d'honneur. Elle avait également à cœur de prendre part à des combats sociétaux, en se décrivant elle-même de nature « révoltée et radicale » ! Féministe engagée, elle encourageait les femmes à ne pas se taire.

LIGNE DE MIRE MAISON DU PROJET

Véritable vitrine du projet urbain pendant toute la durée de l'opération, la Maison du Projet offre aussi un espace de dialogue aux Villeurbannais. Une exposition, permanente et évolutive, informe le public sur l'avancée du projet. Une maquette à l'échelle 1/500^e permet de se projeter dans le quartier de demain. Lieu de rencontre, elle accueille les habitants dans le cadre de concertations sur des sujets divers ou des délégations en visite ; elle héberge également des réunions techniques entre acteurs du projet, au plus près du terrain.



ELOISE VANHOUTEGHEM, HÔTESSE D'ACCUEIL À LA MAISON DU PROJET

Bonjour Eloise, quel est votre rôle ?

Depuis janvier 2017, j'accueille à la Maison du Projet un public varié, résidents des Gratte-Ciel ou de quartiers plus éloignés, habitants de la Métropole de passage ou souhaitant s'installer... Le projet

attire également des groupes scolaires et des universitaires, ainsi que des architectes ou des urbanistes français, hollandais, allemands, suisses...

Concrètement, cela se passe comment ?

Mon rôle est essentiellement informatif et concerne différentes demandes des Villeurbannais (transports, temporalité du projet, précisions sur les plans et mesures, recherche de contacts...). Mon quotidien est basé sur l'écoute et la compréhension, l'information, la pédagogie. Je fais également remonter les remarques et autres observations ou demandes des habitants à la SERL, afin d'envisa-

ger leur prise en compte dans le projet. Ces rencontres à la Maison du Projet permettent d'entretenir un dialogue et un climat de confiance.

Un mot pour conclure ?

Plus personnellement, j'apprécie l'idée d'«Habiter la Maison du Projet». C'est un espace chaleureux que s'approprient rapidement les enfants pendant que les parents visitent. Je ressens, depuis bientôt 4 ans que je rencontre les habitants, l'esprit du quartier. J'écoute les récits des aînés sur les Gratte-Ciel des premières décennies. J'en retrouve certains qui reviennent régulièrement pour se tenir informés de l'évolution des travaux.



LA MAISON DU PROJET EN CHIFFRES

12
containers
maritimes
recyclés

175m²
de surface
intérieure

200
visiteurs
par mois
environ

DÉMÉNAGEMENT EN VUE !

Courant avril 2021, la Maison du Projet va rejoindre le cœur du projet urbain : le site de l'occupation temporaire, le long de la rue Léon-Chomel. Pour cela la Maison du Projet fermera temporairement ses portes en février.

MAISON DU PROJET INFOS PRATIQUES

157 cours Émile-Zola
04 78 84 15 13
accueil-mdp@serl.fr

Heures d'ouverture au public :
mercredi / vendredi / samedi
10 h 00 à 13 h 00
14 h 00 à 19 h 00

**Réservez un créneau pour
un accueil de groupe (gratuit)**

N.B. : à l'heure où nous écrivons ces lignes, la Maison du Projet est temporairement fermée au public, par arrêté préfectoral, du fait de la crise sanitaire.

Retrouvez-nous sur :



@gccv_officiel



www.grattcielcentreville.fr

GRANDLYON
la métropole

www.grandlyon.com

villeurbaine

www.villeurbaine.fr

GRUPE
SERL

www.serl.fr