

IN FEN FO

LETTRE D'INFORMATION #14
AVRIL 2023



GRATTE- CIEL CENTRE-VILLE COLLECTIF PAR NATURE

Porté par la Métropole de Lyon et la ville de Villeurbanne, Gratte-Ciel centre-ville vise, entre autres objectifs, à améliorer le confort et la qualité de vie en ville, en intégrant notamment les enjeux de la transition écologique au cœur de la transformation du quartier.

Connectés aux routes existantes du secteur, les espaces publics du projet feront la part belle aux piétons et aux vélos. Ils contribueront aussi à apporter plus de fraîcheur l'été, avec la plantation de plus de 300 arbres et végétaux divers. Cela passe également par le réemploi, qui consiste à réutiliser un produit en vue d'un usage identique. Ainsi, des platanes, situés dans la cour de l'ancien lycée Brossolette, ont été déplacés et replantés, courant mars, passage Rey. Cet espace va connaître cette année une profonde transformation, à la suite de la concertation initiée en 2022.

Le projet poursuit sa mue... Rendez-vous à la Maison du Projet pour suivre toute son actualité !

DOSSIER

LE PASSAGE REY, DE LA CONCERTATION À LA MISE EN ACTION

Parce que Gratte-Ciel centre-ville porte l'ambition d'être partagé et pleinement investi par ses usagers, la Ville de Villeurbanne et le Grand Lyon ont souhaité que la vie du projet soit rythmée par de grandes phases de concertation. Situé à l'ouest du projet urbain, le passage Rey s'inscrit dans cette approche.

Au printemps 2022, près de 500 riverains, lycéens, associations et habitants ont imaginé les nouveaux espaces publics lors d'ateliers et de rencontres. Accompagnées par des équipes de sociologues et de paysagistes, le dialogue a permis de mettre en avant les souhaits de chacun. Découvrez leurs idées pour les 4 secteurs du passage Rey !



5

ateliers à la
Maison du Projet



3

événements
de plein air



3

enquêtes
sur site



1

outil virtuel
de planification
"Urbipuzl"



45

plans
conçus en ligne



468

participants
aux différentes
étapes de
concertation

1

LE JARDIN PUBLIC, UN ESPACE CONVIVAL POUR TOUS ET TOUTES

Le souhait des participants est de profiter d'un espace multigénérationnel accueillant des activités sportives et de détente.



→ D'une surface de 1 150 m², cet espace entre la piscine Bouloche et la Salle des Gratte-Ciel a été au cœur de la concertation.

Pour répondre au souhait des participants, les paysagistes d'In Situ ont imaginé l'aménagement d'une prairie ouverte bordée d'arbres avec des équipements sportifs et ludiques pour tous les âges. Des bancs seront également installés pour offrir une pause aux promeneurs.

◀ Ateliers PuzzlePlan et plateforme Urbipuzl

2

L'ALLÉE NORD DU PASSAGE REY, UNE ODE À LA GLISSE URBAINE

La concertation a montré l'intérêt pour la création d'un nouveau lieu de glisse urbaine à Villeurbanne.



→ Plusieurs pratiquants de skate et de trottinette ont été sollicités pour co-concevoir cet espace avec les concepteurs-paysagistes, les riverains et les associations du secteur.

Ainsi, des modules de glisse seront installés sur 1 150 m². Ils s'intégreront parfaitement dans le paysage de la rue. Et pour offrir de l'ombre en cas de fortes chaleurs, des arbres seront aussi plantés.

◀ Atelier de co-conception avec les glisseurs (skateboards, trottinettes...)

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le skateboard a été intégré comme discipline aux **Jeux Olympiques de Paris 2024**.



3

LE JARDIN PARTAGÉ, UN PROJET LIVRÉ DÈS L'AUTOMNE 2023

Le jardin situé rue Jean-Bourgey sera relocalisé et équipé pour rendre le jardinage possible toute l'année.



Atelier de co-design avec l'association "Gratte-Ciel et Terre" ▲

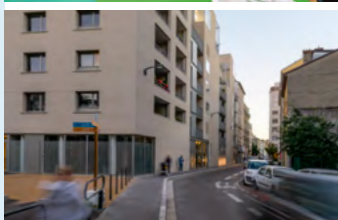
→ L'association gestionnaire du jardin partagé et les habitants référents des bacs de compost ont pris part à l'organisation de ce nouveau projet avec les paysagistes.

Sur une surface totale de 450 m² au sud du passage Rey, 200 m² seront dédiés au jardin partagé. Les usagers pourront y retrouver des bacs de compostage et un coin ombragé. Il sera également possible d'y jardiner toute l'année, grâce à l'ajout d'une cuve pour récupérer l'eau de pluie et d'un point d'eau potable.

4

L'ENTRÉE DE LA RÉSIDENCE NÉOPOLIS, UN ESPACE GRANDEUR NATURE

Les habitants de la résidence ont choisi de faire la part belle au végétal.



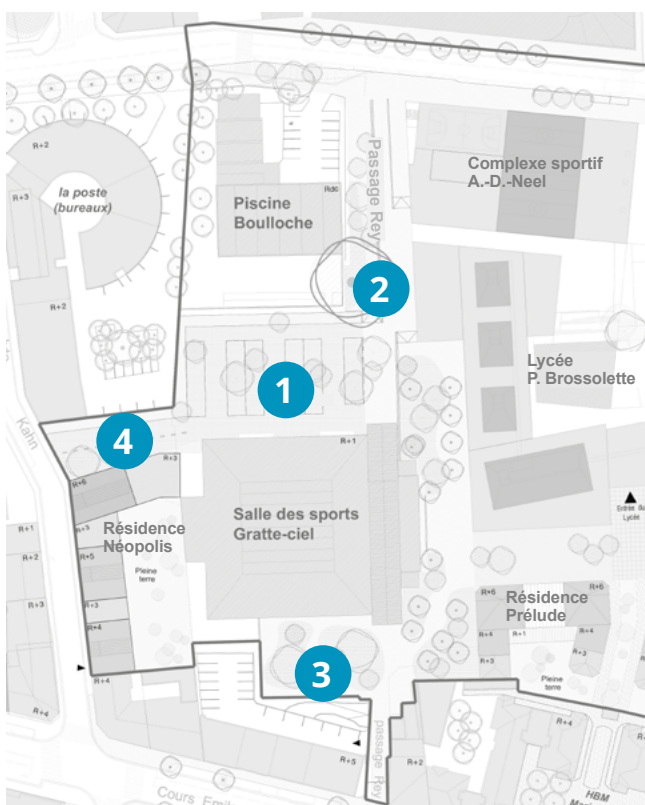
Atelier avec les habitants de la résidence Néopolis ; Immeuble Néopolis ▲

→ Les résidents de Néopolis ont participé à deux ateliers. Le premier, sur site, a permis d'ajuster les tracés des cheminements, des trottoirs et des espaces plantés aux usages de chacun. Le second atelier s'est conclu par l'établissement des esquisses des plans. Ce travail a permis aux paysagistes d'In Situ de retranscrire concrètement les idées des habitants.

Ainsi, l'entrée de la résidence Néopolis incorporera 180 m² d'espaces verts sur les 450 m² de la surface totale. La voie piétonne desservant le jardin du passage Rey s'inscrit dans la continuité de l'aménagement du parvis du lycée.

📅 DÉCOUVREZ LE PROGRAMME !

Une présentation sera prévue au printemps 2023 pour vous dévoiler les plans finaux et annoncer un calendrier plus détaillé des travaux. L'aménagement des différents espaces du passage Rey commencera à l'été 2023. **Durée estimée des travaux : 10 mois.**



1 . Le jardin public*



2 . L'allée Nord du passage Rey*



3 . Le jardin partagé*



4 . L'entrée de la résidence Néopolis*

*vues de principe

PLAN RAPPROCHÉ

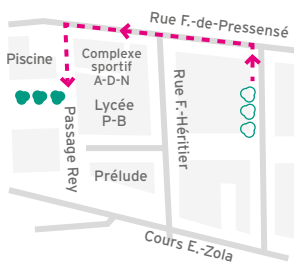
DÉPLACEMENT DES PLATANES DE L'ANCIEN LYCÉE BROSSOLETTE, UN DÉFI DE TAILLE !



Pour préserver le patrimoine végétal existant, la SERL a choisi de déplacer plusieurs platanes historiques de l'ancien lycée Brossolette. Le défi est de taille, puisque l'opération s'est déroulée dans un environnement particulièrement urbanisé ! Entre transplantation, élagage et déplacement par convoi exceptionnel, découvrons les coulisses de cette expérimentation hors du commun.

UNE OPÉRATION SPECTACULAIRE

L'entreprise **Chazal** s'est occupée de l'élagage puis de l'entretien des plantes, la **pépinière SOUPE** a apporté son expertise sur la partie transplantation, tandis que la **société COUTURIER** s'est occupée de transporter les arbres au moyen d'une grue.



PLATANUS X ACERIFOLIA (platane à feuille d'érable)

Ces platanes sont de grands arbres à longue durée de vie. Leurs feuilles font penser à celles de l'érable et leur écorce est caractéristique, se fissurant en écailles.

- Hauteur à maturité : 30 m
- Largeur de la ramure à maturité : 15 m
- Port : étalé
- Mois de floraison : mai et juin
- Couleur de floraison : vert avec des nuances de jaune



Une mobilisation hors-norme !

22 personnes impliquées au fil des étapes

5 ateliers à la Maison du Projet

Des pelles mécaniques de 12 T et 8 T

Un dumper de 1 500 L

Une mini-pelle de 2-5 T

1 camion semi-benne

Une nacelle véhicule léger jusqu'à 25 m de haut

Porte-char et grue de 300 T

ZOOM SUR SON MODE OPÉRATOIRE



TAILLE DES ARBRES À TRANSPLANTER



CRÉATION DES MOTTES



TRANSPORT PAR CONVOI EXCEPTIONNEL



ARROSAGE ET PROTECTION



TRANSPLANTATION PAR GRUE

LE SAVIEZ-VOUS ?

Rien ne se perd, tout se transforme avec la revalorisation des bois issus des tailles ! Les branches élaguées sur site ont été broyées et étalées aux pieds des platanes transplantés pour fertiliser les terres des fosses.

PARTENAIRES : Maitrise d'ouvrage : SERL - Maitrise d'œuvre : Sol Paysages - Entreprises : Groupement Chazals / Pépinière Soupe

LIGNE DE MIRE

LA CHAÎNE DES CHÊNES, FAIRE DU VÉGÉTAL UN VECTEUR DE SOLIDARITÉ

L'artiste d'arboriculture, **Thierry Boutonnier** met en place des pépinières urbaines depuis 15 ans et poursuit sa démarche artistique à travers son concept de "Domestication". Passionné des liens entre les populations et la végétation locale, il participe aux expérimentations sur le site du Laboratoire extérieur des Gratte-ciel via le collectif "Gratte-Terre".

Aujourd'hui, il nous raconte le projet de la Chaîne des Chênes qui a eu lieu le 29 janvier dernier avec la participation de 400 personnes.



Quel est l'objectif de la Chaîne des Chênes ?

Thierry Boutonnier : La Chaîne des Chênes est un événement issu d'un financement citoyen. L'objectif concret fut de déplacer environ 500 arbres en pot des Gratte-Ciel au Tonkin, en les transmettant de mains en mains sur 1,5 km.

Cette action inédite a mis en lumière la transmission, la solidarité, l'interdépendance. Ce fut aussi le moyen de montrer que nous pouvions créer



« LA CHAÎNE DES CHÊNES A PERMIS DE DÉPLACER 500 ARBRES EN POT DE GRATTE-CIEL AU TONKIN, EN LES TRANSMETTANT DE MAINS EN MAINS. »

Thierry Boutonnier
Artiste arboriculteur
et membre du collectif
"Gratte-Terre"

des itinéraires vertueux pour les arbres urbains. Avec notre action, les graines, le transport et la plantation se passent à Villeurbanne. Et tout ça de manière décarbonée !

D'où proviennent les arbres qui ont été déplacés ?

T. B. : Ce projet a débuté dès 2020 avec la réalisation d'une pépinière arboricole. Nous avons recueilli des graines issues d'arbres existants dans un rayon de 500 m autour du site que nous occupons dans le quartier des Gratte-Ciel.

En trois ans, nous avons fait grandir près de 500 semis avec 50 variétés végétales différentes sur une parcelle de moins de 400 m².

Comment s'est organisée la Chaîne avec les habitants ?

T. B. : Puisque l'occupation temporaire prend fin en septembre, il fallait déplacer les semis maintenant pour anticiper le cycle végétatif et limiter le traumatisme de la déplantation.

Eva Habasque, mon assistante, a assuré la coordination et la mise en place de signalétique pour permettre à cette chaîne humaine de relier les Gratte-Ciel au Tonkin.

Les enfants des écoles Émile-Zola, Anatole-France, Rosa-Parks et de Jean-Zay qui avaient déjà participé aux phases précédentes ainsi que les membres de l'association de rugby les « Tonkin Tigers » nous ont rejoints.

Quel devenir souhaitez-vous pour la vie végétale et humaine du quartier ?

T. B. : Les habitants du quartier et les enfants ont été contents d'avoir vécu l'aventure de ces arbres depuis la graine. L'initiative a permis d'ouvrir ce jeune public à d'autres imaginaires, d'aimer la terre et ses petites bêtes.

D'ailleurs, une tranchée pédagogique sera réalisée en avril pour montrer ce qu'il se passe dans le sol. J'aimerais attirer leur attention sur l'adaptabilité et la solidarité entre les plantes.



FOCUS

RETOUR SUR LES ORIGINES DU "PASSAGE REY"

(EN COLLABORATION AVEC LE RIZE)

Grâce aux recherches de Bruno Permezel, auteur du livre *Villeurbanne 27^{ème} ville de France, histoire des rues, histoires de noms*, nous savons que l'existence du passage aurait été attestée en 1910. Son nom "Rey" serait une référence à Jean Rey, médecin et chimiste né en 1583. Et ce n'est pas un hasard !

Bien que médecin, Jean Rey a toute sa vie poursuivi des expériences sur les métaux dans les forges de son frère. Inventeur du thermomètre moderne, il publia aussi un ouvrage sur ses découvertes.

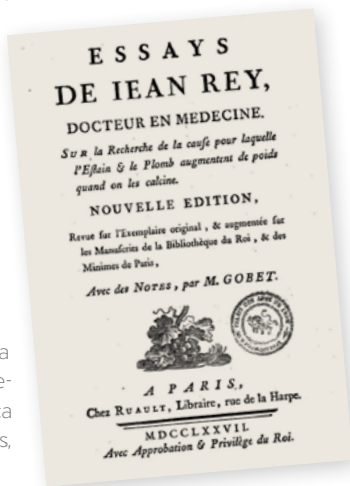
DE L'ACTIVITÉ INDUSTRIELLE...

Un nom révélateur d'une époque ! L'industrie durant ces années-là fit la prospérité de Villeurbanne, et plus particulièrement du passage Rey.

Au cœur de ce passage s'installa l'usine Gauthier. Profitant du développement du vélo, l'usine commença son activité en créant des selles. Puis,

avec l'arrivée de l'automobile, son fondateur, Henri Gauthier, accéléra le rythme en produisant également les sièges des voitures. En 1905, l'entreprise étendit son expertise à la carrosserie, et fit construire un nouveau bâtiment dédié qui regroupait 250 ouvriers.

Sur le site, on retrouva l'histoire d'une autre usine, Usichrom. Spécialisée en traitement de surface des métaux, elle constitue un lien supplémentaire avec le patronyme du passage.



...À UN LIEU DE VIE POUR SES HABITANTS

Après la fermeture de l'usine Gauthier dans les années 1970, il fut décidé d'ouvrir un gymnase. D'une surface de 2 350 m² pour 1 500 places, cet équipement s'inscrit dans une perspective de développement du quartier des Gratte-Ciel. Il sera inauguré le 4 février 1989 lors du match international de handball France-Italie !

D'un passé lié à l'industrie à un renouveau dédié au bien-être de ses habitants, le passage Rey permet de se remémorer l'histoire de Villeurbanne.

Aujourd'hui, il fait peau neuve pour proposer de nouveaux équipements co-crésés avec ses habitants. L'histoire se poursuit avec vous !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le succès de l'**usine Gauthier**, fournisseur de Peugeot, et son histoire sont à (re)-découvrir dans la lettre d'informations n°10 d'avril 2021.



À VOUS DE JOUER !

- 1 C'est la méthode qui a été choisie pour définir les usages du passage Rey avec les habitants.
- 2 Quel est le nom de l'outil de planification virtuelle utilisé par les participants à la concertation ?
- 3 C'est le nom de la résidence pour laquelle les habitants ont eux-mêmes dessinés les esquisses de l'entrée.
- 4 Partagé ou public, il prendra place au secteur 1 et au secteur 3 du Passage Rey.
- 5 Cette discipline a fait son entrée aux Jeux Olympiques de Paris 2024, et pourra être pratiquée à l'allée Nord du Passage Rey

1 Concertation 2 Urbipuzi 3 Neopolis 4 Jardin 5 Skateboard

RESTEZ INFORMÉS... en consultant le site internet du projet www.grattecielcentre-ville.fr, ou en nous suivant sur les réseaux sociaux Instagram, LinkedIn.